

افغانستان آزاد – آزاد افغانستان

AA-AA

چو کشور نیاښد تن من مېباد بدین بوم ویر زنده یک تن مېباد
همه سر به سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

www.afgazad.com

afgazad@gmail.com

Satire

طنز

دپلوم انجنیر خلیل الله معروفی
برلین، ۶ جولای ۲۰۰۹

"رقص شیاطین" در "دیگ دله"

طنز

میخواستم عنوان را «رقص اعلامیه سه جنایتکار در سایت "دیگ دله"» بنویسم، که یکبار به فکر "رقص شیاطین" (۱) افتادم، و آن فلمی بود، که انسانهای موهوم و خون آشام را ترسیم میکرد. گفتم، نی "بچی پدر"، بهتر است که در عوض "جنایتکار" کلمه "شیطان" همان فلم (۲) را بگذارم، چون در زمانه ما از بس که "جنایت" عام گشته و از بس که در هر کنج و کنار گیتی و خصوصاً در وطن بجان برابرم، افغانستان عزیز، جنایت کرده اند و میکنند و به یقین که بعد ازین نیز خواهند کرد، کلمه "جنایتکار" دیگر از ابهت "قیاحت" خود کاسته و شکل "بی آزار" را بخود گرفته است. چنان که در سرزمین بلاکش ما، "جنایتکاران" رنگارنگ خارجی و داخلی مباحات کنان و با سر و گردن افراخته، به جنایات خود ادامه میدهند. تو گوئی:

- کلمه "جنایتکار"، "مرهم زبان سگ" است، که بر زخمها نهند، تا آرامش آرد.
- یا "تابلیت مسکن" است، که درد را تسکین دهد
- و یا "قرص کمر" است، که به ضعیفان قوت "باه" بخشد.

پرپروز، ۴ جولای ۲۰۰۹، صفحه عمده سایت "دیگ دله" نظرم را بخود جلب نمود، وقتی خواندم که:

«افغان جرمن آنلاین»

از شهیدان، قربانیان و مردم افغانستان عذر میخواهیم»

حیران ماندم، که سایت "دیگ دله" چطور و یکی و یکبار به سر عقل آمده است و میخواهد، بخاطر گناهان کرده و نکرده خود از مردم افغانستان پوزش بخواهد. در عرض چند ثانیه و تا عنوان را کلیک نکرده و مطلب را نکشوده بودم، عالمی از خیالات در نظرم مجسم گردید. اولاً فکر کردم، که سایت "دیگ دله" که زمانی بنام "افغان جرمن آنلاین" پر افتخار قدیم یاد میگردید، خواسته است از نابکاری های یک سال اخیر خود، از مردم افغانستان معذرت بخواهد؛ و آن:

- بخاطر "انقیاد طلبی"

- بخاطری که "فرهنگ استعمار" را عملاً تبلیغ میکند، چنانکه اعلان صفحه انترنتی مخصوص عساکر اشغالگر امریکائی مستقر در افغانستان و عراق را، بر فرق سر و طاق جبین خود جای داده بود.

- بخاطری که ملجأ و مأوا و پناهگاه و لانه و آشیانه جنایتکاران "خلقی - پرچمی" گردیده است.

- و به خاطر

اینک که بر رویدادهای سه روزه مکث میکنم، آن رباعی نغزی از پیش دیده ام میگذرد، که صفحه امروز ۶ جولای ۲۰۰۹ پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" را زینت بخشیده است. و این رباعی که از طبع وقاد شاعر آزاده، جناب "شامگاه"، تراویده، چنین است:

رقصیده و عیش کرده اندر بر ظلم
نوشیده شراب ظلم در ساغر ظلم
خوابیده چه مست مست در بستر ظلم
افغان - جرمن مُبَلِّغِ عسکر ظلم

و برگردیم به پریروز:
بلی؛ با همین سیلان ذهن و جولان افکار در ذهن، مطلب را باز کردم و اعلامیه "شیاطین سه گانه" (دستگیر پنجشیری - سلطان علی کثمتند - سلیمان لایق) را خواندم، که گویا خواسته اند از مردم افغانستان پوزش بخواهند. در دل گفتم، که: "ده در کجا و درختان در کجا؟" و همان بیت مشهور بیادم آمد که:

ریشداران غم فردای قیامت مخورید هر گناهی که شود، کوسه به گردن گیرد

گفتم:
اگر اعلامیه مربوط "شیاطین خلقی - پرچمی"ست، سایت "دیگ دلد" چرا آن را به مانند "کوسه" زیر نام و عنوان خود نشر نماید؟؟؟؟ مگر اینکه خواسته است خود را به دلخواه خود، زیر نیش "گزنده نویسان" بیندازد!!!! بر کند ذهنی و بی بند و باری متصدیان سایت "دیگ دلد" خندیدیم و افسوس ها خورده، در زیر لب گفتم:

«همو ملای مسجد و کلانتر کوچۀ تان خیر نیبند، که گوش شما را صحیح تو (تاب) نداده بودند، ورنه این طور "بازیگوش" و "سر به هوا و دل به تماشا" بار نمی آمدید.»

دیروز صبح که باز هوای "خنده" به سر زده بود، سری به سایت "دیگ دلد" زده و عین موضوع را بشکل دیگر یافتم. نوشته بودند:

«اعلامیه مهم سه گانه
از شهیدان، قربانیان و مردم افغانستان عذر میخواهیم»

در دلم گذشت که:
«یا للعجب که متصدیان سایت "دیگ دلد" بعد از ارتکاب آن عمل ناپسند "ارادی" - که برای ایشان حکم عمل "غیر ارادی" را بخود گرفته است - ، چارزانو نشسته اند!!!!!!»
حیران ماندم، که سایت "دیگ دلد" چرا مطالب را میرقصاند؟؟؟
ساعتها بعد و در ساعات شام دیروز که هنوز مدهوش "رقص شیاطین" در سایت "دیگ دلد" بودم، دیدم که عین مطلب به قدرت خداوند جل جلاله، کسوتی دگر پوشیده و بدین ترتیب جلوه میفرشد:

«اعلامیه مهم سه گانه - با یادداشت پورتال
از شهیدان، قربانیان و مردم افغانستان عذر میخواهیم»

فوراً بفکر اندر شدم، که این مقلدان بی ابتکار، بعد از آن عمل "خنده دار" و بعد از آنکه برای دور دوم، چارزانو نشسته بودند، حتماً به مراقبه رفته، به سر عقل آمده و فرموده اند:

«لعنت به کار بد شیطان!!!!!!»

و بعد آن بیت مشهور خداوندگار بلخ، حضرت مولانا جلال الدین محمد رومی، را به یاد آورده بودند که:

سالها رفع بلاها کرده ایم و هم حیران زانچ ماها کرده ایم

بلی؛ خلق عالم در شگفت اندر شده اند، که: «این چه کاریست که ماها میکنیم؟؟؟؟»

گنجشک های حویلی سایت "دیگ دلد" خبر آوردند، که:
"پیر مغان" سایت "دیگ دلد"، که درین اواخر از ضرب نوشته های "ماروفی صایب" مثل مار زخمی پیچ و تو (تاب) میخورد، صفحه مؤرخ ۵ جولای ۲۰۰۹ پورتال "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" را باز کرده و دیده بود، که

این پورتال اعلامیه سه جنایتکار و "شیاطین سه گانه" را با چه تأمل و مآل اندیشی و توأم با متن متین خود پورتال، نشر کرده است. همان بود، که متصدیان سایت "دیگ دلد"، بعد از "چارزانو نشستن" آخرین، "یادداشت"ی را در پیشانی آن اعلامیه التصاق فرمودند. یکی از گنجشک ها به "پیر مغان" و "مفتن کبیر" گفته بود، که:

«پیر شدی و میر نی!!!» مگر چند پیراهن دیگر را میخواهی کهنه کنی، تا به سر عقل آئی؟؟؟»

برای اینکه خواننده گرانقدر "رقص شیاطین" را در سایت "دیگ دلد" با یک نگاه تماشا فرماید، سلسله مراتب کار سایت "دیگ دلد" را پشت سر هم می آرم:

۱ - افغان جرمن آنالین
از شهیدان، قربانیان و مردم افغانستان عذر می‌خواهیم

۲ - اعلامیه مهم سه گانه
از شهیدان، قربانیان و مردم افغانستان عذر می‌خواهیم

۳ - اعلامیه مهم سه گانه - با یادداشت پورتال
از شهیدان، قربانیان و مردم افغانستان عذر می‌خواهیم

افصح المتکلمین حضرت مصلح الدین "سعدی"، هشت صد سال پیشتر از امروز در گلزمین "شیراز"، به قوت ولایت خود کشف کرده بود، که در آخرالزمان و در عصر کمپیوتر و انترنت، سایتی در بین افغانان عرض وجود میکند، - و در دل فرموده بود که: «عدمش بیه ز وجود!!!!» - که متصدیان نه "عقل" دارند و نه "تدبیر" و نی "همت" و "رأی". و از همین سبب بیت معجز آسای خود را نثار شان کرده بود، که:

**آن را که عقل و همت و تدبیر و رای نیست
خوش گفت پرده دار، که کس در سرای نیست**

تفسیر:

وبسایتی که ازین چار صفت فارغ است، مثل "خانه" ایست، که "صاحبخانه" اش درک ندارد؛ یعنی که: "جای است و جولا نی"!!!!!!

"پرده دار" = "دربان" و "حاجب"

توضیحات:

۱ - Dance of Vampires فلمیست مشهور، که به سال ۱۹۶۷ در هالیوود به رژی ریچسور مشهور امریکائی پولندی تبار، بنام "رومن پولانسکی" Roman Polanski پر گردیده بود. برادران ایرانی ما این فلم را زیر عنوان "رقص شیاطین" ترجمه و دوبله کرده بودند. من دوبله آلمانی این فلم را که بنام Tanz der Vampire (تنخ دیپر فمپیره) یاد می‌گردد، بار بار دیده ام. کلمه "ومپایر" Vampire در اسطوره های قدیم، به انسان از گور برخاسته ای گفته میشد، که شبانه دنبال زندگان رفته و خون ایشان را می‌خورد. پس Vampire یعنی "از گور برخاسته خون آشام". اینکه ایرانیان چرا آنرا "شیطان" ترجمه کرده اند، باید خودشان جواب بگویند. در هر صورت مراد من از "شیطان" درین مقاله، همانا موجودات خون آشام اند، با این تفاوت، که این شیاطین خوانخواه واقعاً وجود داشتند و هنوز هم به زندگانی ننگین خود ادامه میدهند، ولو که زمینه "خون آشامیدن" شان دگر میسر نیست!!!!!!

۲ - "شیطان" در آن فلم مراد از "دراکولا" و موجودات "خونخواه" ای بود، که از خون "دوستان و اطرافیان" خود، تغذی میکردند. و ما میدانیم، که این سه "شیطان خوانخواه" توبه گار، نه تنها تا زنج و تا گلو در خون هموطن خود غرق اند، بلکه حتی "شنا" و "آببازی" را در "دریای خون" خواهران و برادران وطندار خود، آموخته اند!!!!!!